



الفعل الثلاثي المزيد بحرفين في كتاب نيل الرجاء للسيد أحمد بن عمر الشاطري (دراسة تحليلية صرفية)

Muhammad Syamsudin Noor¹, Achmad Saufi², Mir'atun Hasanah³

¹UIN Antasari Banjarmasin, Indonesia

²UIN Antasari Banjarmasin, Indonesia

³UIN Antasari Banjarmasin, Indonesia

¹syamsudinnoor@uin-antasari.ac.id, ²achmadsaufi45@gmail.com, ³hasanahlm@gmail.com

ملخص

الصرف هو علم يبحث عن أبنية الكلمة العربية وصيغتها وبيان حروفها من أصالة، أو زيادة، أو حذف، أو صحة، أو إعلال، أو إبدال.... إلى غير ذلك. وثمرة الصرف حفظ اللسان عن الخطأ و اللحن في المفردات، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة. وفي تعلم علم الصرف سوف نجد مصطلحا سمي بالوزن أي مقدار أو مقياس بمعنى كلمة تستخدم كمقياس كلمة أخرى في اللغة العربية. وهو يتكون من ثلاثة أحرف: الفاء، والعين، واللام. وكذلك الوزن سوف يتغير إما بزيادة الحروف أو تغيير ضبط الكلمة. ومنهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث النوعي. أي عن طريقة جمع البيانات وهي طريقة الوثائق من شكل الملاحظات، والنسخة، أو الكتب أو غيرها. ومصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث من الكتاب نيل الرجاء باب الطهارة. بعد إجراء تحليل البحث يحصل البيانات كما يلي: وُجد ستة وعشرون (26) فعلا من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "افتعل" ويدل معنى للمطاوعة والمشاركة والمبالغة. وُجد ثلاثة وعشرون (23) فعلا على وزن "تفعّل" ويدل معنى للصبورة والمطاوعة والتدريج والتكلف. وُجد خمسة (5) أفعال على وزن "انفعل" ويدل معنى للمطاوعة. وُجد فعل (1) على وزن "تفاعل" ويدل معنى للمطاوعة. وللوزن "افعل" لم يوجد في هذا الباب. والعديد الإجمالي من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين في الكتاب نيل الرجاء باب الطهارة كله مئة وأربعة وستون (164) فعلا مع بعض الأفعال نفسها.

الكلمة الرئيسية: الأوزان، الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين، كتاب نيل الرجاء

Abstrak

Ilmu Shorof adalah ilmu yang mendalami tentang perubahan bentuk setiap kata pada bahasa Arab, yang mana dengan tujuan untuk mengetahui arti/makna dari

perubahan kata-kata tersebut. Dalam bahasa Arab, kata terbagi menjadi tiga bagian : isim (kata benda, sifat, dll), fiil (kata kerja) dan huruf (huruf). Adapun fiil dilihat dari segi jumlah hurufnya terbagi lagi menjadi dua yaitu fiil mazid dan fiil mujarrod. Adapun permasalahan yang di akan dibahas pada penelitian ini terkait tentang fiil tsulasi mazid. Namun kali ini peneliti memfokuskan penelitiannya tentang fiil tsulasi mazid bi-harfaini dalam kitab Nailu Roja karangan Said Ahmad bin Umar As-Syatiri. Kitab ini merupakan kitab fiqih yang merupakan penjelasan dari kitab Safinatu An-naja yang banyak dipelajari di kalangan bermazhab syafii. Kitab ini terdiri dari bermacam-macam bab, namun peneliti hanya memfokuskan kajian ini tentang fiil tsulasi mazid bi harfaini di dalam bab Thoharoh saja. Didalam mempelajari ilmu shorof kita akan dapatkan istilah wazan yaitu bisa diartikan sebagai timbangan/ ukuran, maksudnya suatu kata yang dijadikan patokan untuk kata lainnya khusus di dalam bahasa arab. Terdiri dari huruf fa, 'ain, lam. Wazan (pola) tersebut nantinya akan berubah - ubah baik dengan ditambah hurufnya maupun hanya dirubah harakatnya. Adapun metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan data-data yaitu motode dokumentasi yang berupa catatan, transkrip, buku-buku atau kitab-kitab dan lain lain. Sumber data yang digunakan adalah kitab nailu roja dan kitab penunjang untuk penelitian ini adalah kitab-kitab shorof , kamus dan kitab-kitab yang berhubungan dengan judul penelitian ini. Dan data hasil dari penelitian ini disimpulkan bahwa dalam kitab nailu roja bab thoharoh terdapat 164 fiil tsulasi mazid bi harfaini diantaranya terdapat 26 dengan wazan *افعل*, 23 fiil dengan wazan *تفعل*, 5 fiil dengan wazan *انفعل*, dan 1 fiil dengan wazan *تفاعل*, untuk wazan *افعلن* tidak terdapat pada bab ini.

Kata Kunci : wazan, fi'il tsulasi mazid bi harfain, kitab nailu roja

المقدمة

وتحظى اللغة العربية بمنزلة سامية بين اللغات (فاطمة, 2024). المعروف عن اللغة العربية أنها أغنى اللغات السامية وأرقاها (أ. م. د. عماد مجيد علي, 2012). فهي لغة القرآن الكريم، والمعجزة الخالدة للنبي العظيم، ودستور العربية الأسمى، وآيتها العظمى (Hidayat, 2017). ولا ريب أن العربية لغة حضارة إسلامية، ذات جذور راسخة علمية، في شتى أعماق تاريخ الفكر، نشرت مشاعل الهدى والحضارة في وقت غمر العالم سبات عميق وظلام دامس (Wahab, 2018). وما زالت العربية تؤدي رسالتها، وتحمل ألوية عزها ونهضتها التي تغذي الحضارات وتمدها بأسباب التقدم والثقافات، وقد أثبت العرب قدرتهم على العطاء فأمدوا الفكر العربي والإنساني بزايد وفير في مختلف العلوم والفنون. (الغني, 2010)

تعتبر اللغة العربية لغة رسمية لجميع الدول التي تشكل جامعة الدول العربية (Khairunnisa, 2021)، والتي تبلغ عددها اثنين وعشرين دولة. وبذلك تعتبر اللغة الأم لأكثر من مئتي مليون شخص يقيمون في هذه المناطق الجغرافية التي تمتد من جنوب غرب آسيا إلى شمال غرب أفريقيا. كما أنها تعتبر لغة العبادة لأكثر من مليار مسلم من جميع أنحاء العالم. فهي لغة القرآن، وهو الكتاب المقدس للمسلمين.

اللغة العربية هي أيضاً لغة العلم. هناك العديد من الكتب الكلاسيكية التي كتبها العلماء السابقين باللغة العربية. وحتى الآن، توجد العديد من كتب العلماء الكلاسيكية المعروفة باسم "كتب التراث". هذه الكتب لا تتناول فقط مواضيع الفقه والعقيدة والأخلاق وغيرها من العلوم الدينية، بل تتناول أيضاً موضوعات الفلسفة والعلوم الأخرى. لذا، يظهر بوضوح أن اللغة العربية تحتل مكانة هامة في ميدان العلوم. (Maimunah, 2017) وأحد كتب التراث باللغة العربية التي يدرسها الطلاب في مجال علوم الشريعة، هو كتاب "نيل الرجاء" وهذا الكتاب شرح على متن سفينة النجاء. ولدراسة هذا الكتاب، يتطلب إتقان اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، اللغة العربية لها إسهامات في المفردات وأثرت على المفردات الإندونيسية. يحدث هذا لأن اللغات المختلفة والواضحة يمكن إعادة تعريفها والتعامل معها بشكل طبيعي، بغض النظر عن الحقيقة أن اللغات تُبنى وتُتقن وتُنظم عمداً من وقت لآخر من قبل الدول أو الأمم الجديدة. (Mubarak وآخرون, 2020)

ومن العلوم التي يجب إتقانها عند دراسة اللغة العربية هو علم الصرف. والصرف لغة هو التغيير. واصطلاحاً هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلال أو غير ذلك. ويختص بالأسماء المتمكنة (أي المعربة) والأفعال المتصرفة. وأما الحروف وشبهها من الأسماء المبنية والأفعال الجامدة والأسماء الأعجمية فلا تعلق لعلم التصريف بها. (السامرائي, 2013)

التصريف هو علم الصرف ويطلق كذلك على تقليب الكلمة على عدة أوزان وأشكال. (اللبدي, 1985) وكذلك هو علم يبحث فيه عن قواعد أبنية الكلمة العربية وأحوالها وأحكامها غير الإعرابية. (الفضلي, 2007) يقول ابن عصفور: التصريف ميزان اللغة العربية، وأُم العلوم، وأشرف شطرى العربية وأعمقها، والذي يبين شرفه احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية من نحوى ولغوى إليه، لأنه ميزان العربية. ألا ترى أنه قد يؤخذ جزء كبير من اللغة بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا عن طريق التصريف. (الغني, 2010)

وفي التصريف معروف بالأوزان، الأوزان جمع الوزن وهو يستعمل في تعداد الأشكال والصيغ المقررة للأسماء والأفعال. والوزن سمي بالميزان الصرفي هو ما وضعه الصرفيون من وسيلة لوزن الكلمة ومعرفة أصولها من زوائدها وحركاتها من سكناتها. (اللبدي, 1985) ثم إن

الكلمة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي اسم، فعل، وحرف. (الحمادني، 1993) والفعل باعتبار على حروفه ينقسم إلى مجرد ومزيد. فالمجرد ما كانت جميع حروفه أصلية ويكون ثلاثياً أرباعياً، وأما المزيد ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر. (الحمادني، 1993) الفعل المزيد ينقسم إلى قسمين، الثلاثي المزيد والرباعي المزيد. الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أقسام: ما زيد فيه حرف واحد (رباعي) وما زيد فيه حرفان (خماسي) وما زيد ثلاثة أحرف (سداسي). (الحملوي، 1957) فالذي زيد حرف واحد، يأتي على ثلاثة أوزان: أَفْعَلَ، فاعَلَ، فَعَّلَ. والذي زيد حرفان على خمسة أوزان: انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، أَفْعَلَ، تَفَعَّلَ، تفاعلَ. والذي زيد ثلاثة أحرف على أربعة أوزان: استَفْعَلَ، افْعُوْلَ، افعولَ. (الحملوي، 1957) ثم زيادة الحروف في الفعل تأتي لمعان مختلفة منها المطاوعة، التشارك، المبالغة، التكلف، التضعيف وغيرها.

يقوم الكاتب في هذا البحث بتحديد نطاق البحث حيث يركز على الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين أو الأفعال الخماسية في كتاب "نيل الرجاء في باب الطهارة"، ويتم تحليلها باستخدام تحليل الصرف، بهدف معرفة الأفعال المزيدة الخماسية مع وزنها وأصلها، بالإضافة إلى معرفة معاني الأفعال بناءً على أوزانها.

منهج البحث

أما نوع البحث في هذا البحث هو البحث المكتبي، أما أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث هو أسلوب تحليل المحتوى (*Content Analysis*)، تحليل المحتوى هو بحث يمثل مناقشة دراسة معمقة لمحتويات المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام. واستُخدِمَ هذا التحليل عادة في البحث النوعي. ومن ناحية أخرى، يوصف تحليل المحتوى هو طريقة لاستخلاص النتائج من خلال تعرّف الخصائص الخاصة للرسالة بطريقة موضوعية ومنهجية وعمومية. (Asfar, 2019) البيانات المحتاجة في هذا البحث هي الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين وأما مصادر البيانات الرئيسية فهي كتاب نيل الرجاء للسيد أحمد بن عمر الشاطري (باب الطهارة). ومصادر البيانات الثانوية هي كتاب الصرف (التطبيق الصرفي، شذا العرف في فن الصرف) والقاموس أو المعجم والأمثلة التصريفية والبحوث العلمية والكتب الأخرى التي تتعلق وتدعم بهذا البحث.

نتائج البحث ومناقشتها

كتاب نيل الرجاء بشرح سفينة النجاء هو كتاب الفقه على مذهب الشافعي. ألفه للعلامة الفقيه السيد أحمد بن عمر الشاطري العلوي التريمي الحضرمي الشافعي رحمه الله تعالى. هذا الكتاب شرح من متن سفينة النجاء للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي. هذا الكتاب

من الطبعة الثالثة يحتوي بثمانى عشرة وثلاثمائة (318) صفحة. طبع في مكتبة دار المنهاج، بيروت سنة 2007 ملادية. (الشاطري، 2007) أدرس هذا الكتاب على نطاق واسع بين المعاهد السلفية والطائفة الشافعية في المجتمع ومجالس العلم خاصة في اندونيسيا غالبا. أما هذا الكتاب مشهور بين علماء الفقه وكذلك هذا الكتاب مناسب لمن يريد تعلم الفقه لبساطة شرحه ولغته.

الثلاثي المزيد له خمسة أوزان: انفعَلَ، افتَعَلَ، افْعَلَ، تفَعَّلَ، تفاعلَ. قام الباحثون بعرض صيغ الفعل المزيد بحرفين الواردة في كتاب نيل الرجاء في باب الطهارة.

أ- افتَعَلَ.

وهو بزيادة حرف همزة وصل في أول الكلمة والتاء بين فاء الفعل وعين الفعل (افتعل)

وهذه الصيغة عند ابن عاشور تدل على المبالغة في عموم ما وردت فيه (مرسلي، 2022) واشتهر في ستة معان:

أحدها : الاتخاذ، كاختَتَمَ زيد، واختَدَمَ: اتخذ له خاتما، وخادما.

وثانيهما : الاجتهاد والطلب، اكتَسَبَ واكتَتَبَ، أي : اجتهد وطلب الكسب والكتابة.

وثالثهما : التشارك، كاختَصَمَ زيد وعمر: اختلفا.

ورابعها : الإظهار، ماعتَذَرُوا عَتَظَمَ، أي : أظهر العذر والعظمة.

وخامسها : المبالغة في معنى الفعل، كافتَدَرُوا رَتَدَ، أي : بالغ في القدرة والردة.

وسادسها : مطاوعة الثلاثي كثيرا، كعدلته اعتَدَلَ، وجمعبته اجتمعَ.

وربما أتى مطاوعا للمضعف ومهموز الثلاثي، كقربته اقْتَرَبَ، وأنصفته انتَصَفَ وقد يحى بمعنى أصله، لعدم وروده، كارتَجَلَ الخطبة، واشتمل الثوب.

قد وجد أفعال كثيرة وأوزان مختلفة. أن باختلاف الأوزان يدل على اختلاف المعنى، وكذلك بالنسبة إلى الأفعال المزيدة الموجودة في كتاب نيل الرجاء. تعرض هذه الكتابة جميع الأفعال المزيدة المذكورة في كتاب نيل الرجاء مع ذكر المعاني المفهومة التي تظهر كل منها. لتسهيل معرفة معنى الفعل المزيد. فأقدمه بالجدول التالي:

الجدول 1 الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن " افتَعَلَ "

رقم	فعل مزيد	مجرد	فائدة	ترجمة
1	اِقْتَصَرَ عَلَى	قصر	للمطاوعة	Mencukupkan
2	اِنْتَقَلَ	نقل	للمطاوعة	Berpindah

Bercampur	للمطاوعة	خلط	إِخْتَلَطَ	3
Berbeda pendapat/ berselisih	للمشاركة	خلف	إِخْتَلَفَ	4
Digabungkan/ bersambung	للمطاوعة	قرن	إِقْتَرَنَ	5
Mempersyaratkan	للمبالغة	شرط	إِشْتَرَطَ	6
Mencakup	للمطاوعة	شمل	إِشْتَمَلَ	7
Berhati – hati	للمطاوعة	حرز	إِحْتَرَزَ	8
Mandi	للمطاوعة	غسل	إِغْتَسَلَ	9
Menghususkan	للمطاوعة	حصّ	إِخْتَصَّ	10
Membiasakan	للمطاوعة	عاد	إِعْتَادَ	11
Beranggaan	للمطاوعة	عقد	اعْتَقَدَ	12
Habis/ berakhir	للمطاوعة	نهى	انْتَهَى	13
Menjadi batal	للمطاوعة	نقض	انْتَقَضَ	14
Tertutup	للمطاوعة	ستر	اسْتَتَرَ	15
Membawa	للمطاوعة	حمل	إِحْتَمَلَ	16
Bersandar	للمطاوعة	عمد	اعْتَمَدَ	17
Berguguran	للمطاوعة	نفى	انْتَفَى	18
Bersungguh - sungguh	للمطاوعة	جهد	اجْتَهَدَ	19
Memerlukan	للمطاوعة	فقر	افْتَقَرَ إِلَى	20
Memilih	للمطاوعة	خار	اخْتَارَ	21
Sebanding/ sama	للمطاوعة	سوى	اسْتَوَى	22
Memperluas	للمطاوعة	وسع	اتَّسَعَ	23
Berkumpul	للمطاوعة	جمع	اجْتَمَعَ	24

Memperhatikan	للمطاوعة	عدّ	إِعْتَدَّ	25
Berhubungan	للمطاوعة	وصل	اتَّصَلَ	26

ب- تَفَعَّلَ.

وهو زيادة حرف تاء في أول الكلمة والتضعيف في عين الفعل (تَفَعَّلَ)
تأتي لخمس معان:

أولها : مطاوعة فعل مضعف العين، كنيّهته تَبَّهَ، وكسّرتَه تَكَسَّرَ.

وثانيهما : الاتخاذ، كَتَوَسَّدَ ثوبه : اتخذه وسادة.

وثالثهما : التكلف، تَصَبَّرَ، وَتَحَلَّمَ : تكلف الصبر والحلم.

ورابعا : التجنّب تَحَرَّجَ وَتَهَجَّبَ : تجنب الحرج والهجوم، أي النوم.

وخامسها : التدريج، كَتَجَرَّعَتِ الماء، وَتَحَقَّقَتِ العلم، أي : شربت الماء جرعة بعد أخرى،

وحفظت العلم مسألة بعد أخرى، وربما أغنت هذه الصيغة عن الثلاثي، لعدم وروده،

كَتَكَلَّمَ وَتَصَدَّى. (Shafa'a & Abbas, 2023)

قد وُجد أفعال كثيرة وأوزان مختلفة. أن باختلاف الأوزان يدل على اختلاف المعنى، وكذلك بالنسبة إلى الأفعال المزيدة الموجودة في كتاب نيل الرجاء. تعرض هذه الكتابة جميع الأفعال المزيدة المذكورة في كتاب نيل الرجاء مع ذكر المعاني المفهومة التي تظهر كل منها. لتسهيل معرفة معنى الفعل المزيد. فأقدمه بالجدول التالي:

الجدول 2 الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن " تَفَعَّلَ "

رقم	فعل مزيد	مجرد	فائدة	ترجمة
1	تَعَيَّنَ	عان	للمصيرورة	Ditetapkan
2	تَحَقَّقَ	حقّ	للمصيرورة	Tercapai
3	تَعَذَّرَ	عذر	للمطاوعة	Tidak mungkin/ mustahil
4	تَقَدَّمَ	قدم	للمطاوعة	Maju
5	تَنَجَّسَ	نجس	للمطاوعة	Menjadi najis
6	تَغَيَّرَ	غار	للمطاوعة	Berubah
7	تَلَوَّنَ	لان	للمصيرورة	Menjadi warna

8	تَدَفَّقَ	دفع	التدريج	Mengalir keluar
9	تَلَذَّذَ	لذَّ	للمطاوعة	Merasa nyaman/ nikmat
10	تَخَيَّرَ	خار	للمطاوعة	Memilih
11	تَوَضَّأَ	وضأ	للمطاوعة	Berwudhu
12	تَقَيَّدَ بـ	قاد	للمطاوعة	Mengamati
13	تَعَهَّدَ	عهد	للمطاوعة	Menjaga
14	تَرَدَّدَ	ردَّ	للمطاوعة	Ragu-ragu
15	تَوَصَّلَ إِلَى	وصل	للمصيرورة	Mencapai
16	تَيَمَّمَ	يمَّ	للمطاوعة	Bertayamum
17	تَيَقَّنَ	يقن	للمصيرورة	Meyakini
18	تَوَهَّمَ	وهم	للمطاوعة	Menduga
19	نَطَهَّرَ	طهر	للمطاوعة	Bersuci
20	تَخَلَّلَ	خلَّ	للتكلف	Merembes/ menyela
21	تَوَلَّدَ	ولد	للمطاوعة	Dihasilkan
22	تَوَقَّفَ	وقف	للمطاوعة	Berhenti
23	تَأَخَّرَ	أخر	للمطاوعة	Terlambat

ج- انْفَعَلَ.

وهو بزيادة حرف همزة وصل والنون في أول الكلمة (انفعل) يأتي لمعنى واحد وهو المطاوعة. ولهذا لا يكون إلا لازما ولا يكون إلا في الأفعال العلاجية. ويأتي لمطاوعة الثلاثي كثيرا، كقَطَعَتْه "انْقَطَعَ"، وكسرتَه "انكسَرَ"، ولمطاوعة غير قليلا، كأطلقته "انطلق"، وعدلته بالتضعيف "انعدل"، ولكونه مختصا بالعلاجية، لا يقال: علَّمته "انعلم"، ولا فهِمته "انفهم". والمطاوعة هي قبول تأثير الغير. (عبد الحميد حسن القاضي، 2021)

قد وُجد أفعال كثيرة وأوزان مختلفة. أن باختلاف الأوزان يدل على اختلاف المعنى، وكذلك بالنسبة إلى الأفعال المزيدة الموجودة في كتاب نيل الرجاء. تعرض هذه الكتابة جميع الأفعال المزيدة المذكورة في كتاب نيل الرجاء مع ذكر المعاني المفهومة التي تظهر كل منها. لتسهيل معرفة معنى الفعل المزيد. فأقدمه بالجدول التالي:

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن " انْفَعَلَ "

رقم	فعل مزيد	مجرد	فائدة	ترجمة
1	انْعَقَدَ	عقد	للمطاوعة	Kumpul/ bertemu
2	انْقَطَعَ	قطع	للمطاوعة	Terpotong/ putus
3	انْفَتَحَ	فتح	للمطاوعة	Terbuka
4	انْفَصَلَ	فصل	للمطاوعة	Terpisah
5	انْقَسَمَ	قسم	للمطاوعة	Terbagi

د- تَفَاعَلَ.

وهو زيادة حرف تاء في أول الكلمة وألف في فاء الفعل (تفاعل)
اشهرت في أربعة معان:

أولها : التشريك بين اثنين فأكثر، فيكون كل منهما فاعلاً في اللفظ، مفعولاً في المعنى، بخلاف فَعَلَ المتقدم، ولذلك إذا كان فاعِلَ المتقدم متعدياً لاثنيين، صار بهذه الصيغة متعدياً لواحد، كجانب زيد عمرًا ثوبًا، وَجَانِبَ زيدو عمر ثوبًا. وإذا كان متعدياً لواحد صار بها لازماً، كخاصم زيد عمرًا، وَخَاصَمَ زيد وعمر. (الزامل، 2013)

ثانيهما : التظاهر بالفعل دون حقيقته، كَتَنَاوَمَ وَتَغَافَلَ وَتَعَامَى، أي: أظهر النوم والغفلة والعصى، مُنْتَفِيَةً عنه.

ثالثهما : حصول الشيء تدريجاً، كَتَزَايَدَ النيل، وَتَوَارَدَتِ الإبل أي : حصلت الزيادة بالتدريج شيئاً فشيئاً.

رابعها : مطاوعة فاعل، كباعده تَبَاعَدَ. (قندسي وآخرون، 2022)

قد وُجد أفعال كثيرة وأوزان مختلفة. أن باختلاف الأوزان يدل على اختلاف المعنى، وكذلك بالنسبة إلى الأفعال المزيدة الموجودة في كتاب نيل الرجاء. تعرض هذه الكتابة جميع الأفعال المزيدة المذكورة في كتاب نيل الرجاء مع ذكر المعاني المفهومة التي تظهر كل منها. لتسهيل معرفة معنى الفعل المزيد. فأقدمه بالجدول التالي:

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن " تَفَاعَلَ "

رقم	فعل مزيد	مجرد	فائدة	ترجمة
1	تَنَائَرَ	نثر	للمطاوعة	Bertebaran

هـ- افْعَلَّ.

وهو بزيادة حرف همزة وصل في أول الكلمة والتضعيف في لام الفعل (افْعَلَّ) يأتي غالبا لمعنى واحد، وهو قوة اللون أو العيب، ولا يكون إلا لازما، كاحْمَرَّ وابْيَضَّ واعْوَزَّ واعْمَشَّ: قويت حمرة وبياضه وعَوَزَّ وعَمَشَّ¹. والوزن "افْعَلَّ" لم يوجد في هذا الباب.

معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب نيل الرجاء في باب الطهارة

كما ذكر، وُجد الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين بأوزان متنوعة في كتاب نيل الرجاء في باب الطهارة. وُجد ستة وعشرون (26) فعلا من العفل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "افتعل" ويدل معنى للمطاوعة والمشاركة والمبالغة. وُجد ثلاثة وعشرون (23) فعلا من العفل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "تفعّل" ويدل معنى للصبورة والمطاوعة والتدريج والتكلف. وُجد خمسة (5) أفعال من العفل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "انفعل" ويدل معنى للمطاوعة. وُجد فعل (1) من العفل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "تفاعل" ويدل معنى للمطاوعة. وللوزن "افْعَلَّ" لم يوجد في هذا الباب. الآخر، العديد الإجمالي من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين في كتاب نيل الرجاء في باب الطهارة كله أربعة وستون بعد مائة (164) فعلا مع بعض الأفعال نفسها.

الخاتمة

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين في كتاب نيل الرجاء في باب الطهارة، ستة وعشرون (26) فعلا من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "افتعل" ويدل معنى للمطاوعة والمشاركة والمبالغة. وُجد ثلاثة وعشرون (23) فعلا من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "تفعّل" ويدل معنى للصبورة والمطاوعة والتدريج والتكلف. وُجد خمسة (5) أفعال من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "انفعل" ويدل معنى للمطاوعة. وُجد فعل (1) من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين على الوزن "تفاعل" ويدل معنى للمطاوعة. ووزن "افْعَلَّ" لم يوجد في هذا الباب.

المراجع

أ. م. د. عماد مجيد علي. (2012). اللغة العربية والحضارة *Journal of Kirkuk University*.
Humanity Studies, 7(3) عدد خاص بمؤتمر كلية التربية.

¹ . أحمد بن محمد بن أحمد الحملاني، *شذذ العرف في فن الصرف*، ص. 81.

- الحمادني، ي. (1993). *القواعد الأساسية في النحو والصرف*. الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية.
- الحملاوي، أ. ب. م. ب. أ. (1957). *شذ العرف في فن الصرف*. دارالكيان.
- الزامل، م. خ. أ. (2013). الصَّوابُ اللغويّ في استعمال صيغة "تفاعل" *LARK JOURNAL FOR PHILOSOPHY, LINGUISTICS AND SOCIAL SCIENCES*, 11(4).
- السامرائي، م. ف. (2013). *الصرف العربي أحكام ومعان*. دار ابن كثير.
- الشاطري، أ. ب. ع. (2007). *نيل الرجاء بشرح سفينة النجاء*. دار المنهاج.
- الغني، أ. أ. ع. (2010). *الصرف الكافي*. دار التوفيقية للتراث.
- الفضلي، ع. أ. (2007). *مختصر الصرف*. دار القلم.
- اللبدي، م. س. ن. (1985). *معجم المصطلحات النحوية والصرفية*. دار الفرقان.
- عبد الحميد حسن القاضي، ح. (2021). الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ودلالته في ديوان الإمام الشافعي دراسة صرفية دلالية. *مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بسوهاج*, 27(1), 538–538. <https://doi.org/10.21608/mkebs.2021.210471600-538>.
- فاطمة، س. (2024). مكانة اللغة العربية بين لغات العالم. *الحوار الفكري*, 17(2), 41–55.
- قندسي، محمد هشام، العربي، فوضيل، كنتاوي، & محمد/مؤطر. (2022). *أبنية الفعل المزيد ومعانيه*.
- مرسلي، ع. (2022). صيغ الفعل الثلاثي المزيد في تفسير التحرير والتنوير. *اللغة العربية*, 24(4), 605–624.
- Asfar, A. M. I. T. (2019). *ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif)*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>
- Hidayat, N. (2017). أثر القرآن الكريم في اللغة العربية. *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*, 1(1), 45–55.
- Khairunnisa, K. (2021). Problems of Teaching Arabic (Case Study in Private Universities in Banjarmasin) / (دراسة الحالة في) الجامعات الأهلية ببينجارماسين. *Jurnal Al-Maqayis*, Query date: 2024-10-27 15:41:12. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/view/4881>

- Maimunah, M. (2017). Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik. *Medina-Te : Jurnal Studi Islam*, 12(1), 77–86.
<https://doi.org/10.19109/medinate.v12i1.1148>
- Mubarak, F., Rahman, A. A., Awaliyah, M., Wekke, I. S., & Hussein, S. A. (2020). Phrases in Arabic and Indonesian Language. *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1), 37–57.
<https://doi.org/10.24042/albayan.v12i1.4691>
- Shafa'a, I. M. K. D., & Abbas, K. (2023). أبنية الفعل المزيد في رسائل ابن أبي الخصال. *Mustansiriyah Journal of Humanities*, 1(2).
<https://doi.org/10.47831/mjh.v1i2.234>
- Wahab, W. (2018). فهم اللغة العربية في الدراسة القرآنية. *Al-TARQIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 18–24.